

說打

「這次的戰爭就是在五打，顯然地，日本方面在主動，我們打的是應戰；在五打，中國是應打的，被打的。」如果被打的就此擺爛了下來，那主打的便會打你的鼻子，而後捏住你的咽喉，直到把你的心臟，把你的脾氣，把你的胃，打成了沒有止境沒有滿足的，而打你的血，却變成無抵抗氣狀的人敗北。

在應打以前，先要能抵抗，壯壯肌，充實體質，把這塊心臟，打了起來就不要停打，不要害怕，直到最後，到那樣的操場，都要堅決。其次就是要看你的風貌，選擇你的情形，有條理有辦法地上戰重打這部分，不要左右搖擺，忽起於立足而自阻礙。因為你的精神一下放鬆了，或者步伐改變了些，那樣就敵所乘的危險，將不堪設想。

我們要堅決，日本這次的動作，是絕對引起了我們的一要打打，一該打，一非打不可的行動的；於是我們一步一步不能鬆，一步不能退讓，不打出個青紅皂白，決不停戰。

我們要用來維護祖宗們的遺產，來維護我們子孫們歷史的自主，我們要向胡進進化，破壞文明的人——

日本，打。

告

們的苦訴。我怕怕
然緊閉合在大操
場的一羣四圍轉
流亡來的難童，護
到寢室，合上門，
門外中這顆給左
親聲我從日本鬼子
育院，姊姊便不
知兒去了！「父
重要找同鄉談話

也有

「駕長車踏破
驚兒淚。」

同袍，他強佔我
們土庫。一傷心的
歌唱得青凌凌的雨
幕，侵入心底。無
聲的，在奔奔的流
出大海。

傷痛的心。

我們預備發起一
分運動（每人捐一
分錢）以對這難們
戰不能使用，圍攻
瓦斯也不見得好

其實毒瓦斯
成或低不能
使用，圍攻
瓦斯也不見得好

這得了一般的問題

關於汽車

有？

是內心真情的狂呼，是心聲意志的吶喊。同學的千百聲的吶喊，過了衣襟，沾到圍裙，聽道：「你爲什麼不坐汽車呢？」

九十四

每一集體農戶得有其房屋所在地之土地一小塊，作為其個人資產，從而有其有組織的主要形式，並盡其集體農場之外，佔用土地，自有永久享利用之權。在國家經濟主義的社會主義經濟體系之外，應用於私小私有權、園圃、及居家工作者，限於本身工作而不涉及他人工作之其他企業的存在。公民之個人資產，家庭出其所得自其工作，儲蓄，以及家庭經濟方面者，均受法律之保障。

憲法明文規定，工作為一集體健全公民的義務，不工作者不獲食。各黨所能接洽即為，以為該組織應主義務實現。

蘇聯之最高國權組織為最高蘇維埃。

國家元首（現任為加里寧氏），教最高蘇維埃內政聯邦院及國體院兩院，聯邦院由國家蘇聯人民選舉代表組成，國體院則由聯邦、各共和國以至各自治區之最高會議選舉代表組成。兩院有平等的立法權。

最高蘇維埃之下設人民委員會，由最高蘇維埃及其兩院共同產生，為全蘇聯最高執行機關，等於我國之行政院。設國防、外交、對外貿易、鐵道、交通、水運、重工業七個全國蘇聯人民委員會，監察、國家計劃、國家調整、商業教育、藝術等五個全國、內政、司法、公共衛生等四個聯邦共和國人民委員會。

財政部、國內商業、內政、司法、公共衛生等四個聯邦共和國人民委員會。

門，遺

小胡某，因失足淪落人，落魄不和他們「錢邊沒河相」，「錢邊沒河相」，齊，他們倒去了。

「主持一分運動的同志」到來的瞬息，我跑到校門，告訴我們是常州人，三個孩子舉出小手，向我招搖，他們已出了我招搖，我們無法再跟上去，只冀望着他們有力的一致的步伐，壓倒了小朋友們，願你們在保育院

多良好的作品，這是一件可喜的事；但如何才能使這些良好的作品，不至於被忽略過這架呢？我想，選擇的標準，實有斟酌的必要。

我們覺得現在的軍歌太多，但都是差不多；而這些差不多多的作品中，失敗的有幾點：

①愛用過於抽象而不通俗的名詞：例如「正義，帝國主義」等。

②過於偏重運動性而欠缺軍隊生活的描寫及藝術趣味。

③歌詞太長，所以欠缺明快，而且稍嫌難於背誦

總括說，我們認為軍歌的選擇標準是通俗的，具體的，短小精悍的，淹和了歌隊實際生活的描寫的。例如（七八九）法國大革命時短歌聲唱的「道哉行」（Où l'on marche）篇幅短促的三四句，而描寫了他行軍的快活心情，是值得模仿的。

富

富蘭克林常說：『我與上帝所結的交誼，是極其秘密而幽微的。』他所謂的年鑑（Annals），當時有李士頓者，業已因年鑑之編輯而享盛名。爲了要引起此輩的注意，富蘭克林曾在他所編的年鑑裏，預言他的朋友李士頓先生的死耗：「一死之神已準備好致我的術；我已計算過，他將死於一七三三年十月十七日。」因爲他的請求，我們已經寫過，那個過於愚魯的高爾克林的謬論與富蘭克林的意見無異。

富蘭克林隨即

年鑑又說：『我對上帝言：我的老友李士頓先生之死，不過是他自己定。當我現在正寫書的時候，還不敢向高爾克林保，但是，有很大可能的，我的朋友已經不在，因為在用了他的名字出版的一七三四年年鑑我是被稱讚讀者和讀者。可是，李士頓人是從不以無賴人的，尤其對於我是惡劣的毒藥。所以外邦的害。』

六年之後，李士頓確，富蘭克林早已備有年鑑出版的權了。

——美國星期六晚報——

柯立之（Caleb Colwell）總統在他任期巴諾，退休不久的一天，離世後樂部演員來徵收葬費，並請他做

到時候

並不是如想像的那樣可怕。他的使用，也有很多困難的條件。溫度，風向或左右若不能使用，距離太過或太近不能使用，肉搏式的包圍戰不能使用，遇過戰不能使用……等情弊此，則等

制三

笑答道：「汽車是那最機密的公家，二首相和一的，可的運命是適在君，你這寶貴的因，還不是爲帝國國家樂，三氏又

以一條鐵虛的懸度接下說，「但是，格名君，不好的，那都是在格名之下實行，」格氏大受其感動之後，又知道日本確沒有自備汽車，所以到了次日即以一種高貴的汽車送給他，

緊跟領袖奔馳，他每天除去公事奔走，其餘不坐他國汽車，即如我們做

記得在我們總理逝世不久，由那朝野各派親往東京芝公園開追悼會，那天我見

意也同人擠在普通電車上，

所以，愛坐汽車的人們，尤其是愛坐公家汽車的人們，在我們最嚴重的抗戰第四期不用別人來警告，來抄號稱，自己是應該放明白臉的

度很快樂！」

——Chen-na Science Monitor

新貨湧到 平價大貢獻

地 址：下 陝 西 綢 緞
 華湖 移此
 三友實業社 正式開營！
 三角牌出品人人讚美
 營業收入捐獻寒衣兩星期敬請
 百分之五
 各界選購精美耐久的國貨用品
 棉毛織品花色齊全減價地址下陝西街
 日用百貨
 三角牌西衣
 洋貨歡迎
 價格實惠

中國航空公司



~~~~~適應時勢需要~~~~~  
~~~~~充實各線運輸~~~~~

航線：

1. 渝蓉線：重慶……………成都
(每日往返飛行)
2. 渝昆線：重慶……………昆明
(每星期二、四、六往返飛行)
3. 渝嘉線：重慶……………廬州……………叙府……………嘉定
(每星期一、三往返飛行)
4. 渝漢線：重慶……………萬縣……………宜昌
(每日往返飛行)
5. 渝港線：……………(班期未定)
(星期改飛，請訂一五六或七五電話詢問)

售票處：本市環城街五號

[illegible]

德醫陳伯達由平來渝診

診所：小樑子六十一號
時間：門診七午起至十二時出診下午一時至五時

專治：
花柳、白濁、皮膚、莫先淋、急慢、淋病、橫痃、下疳、魚口、便毒、梅毒、瘰癧、痔瘡、遺精、早洩、陽痿、不孕症、婦科、兒科、內科、外科、眼科、耳鼻喉科、牙科、皮膚科、性病科、雜症。

地址：重慶小樑子三十三號二樓

由京花柳專門醫師莫先琳
選取最良藥料，專治各種花柳毒症，無論新舊，一服即效。凡患此症者，請速來診，以免延誤。
治癒後，白帶經期及月經不調等症，四角時見，夜不拘。

張棟梁
長公子之友之
由京來渝寓上清寺二一
男婦小兒各科介紹人呂
彭永建 賈顯明 劉光榮

由京選派 泌尿性病專科醫師胡振華
應用新法 專治淋濁 根治各種慢性淋濁梅毒 診所榮家巷松樹樓開張 隨夜不拘初診一元二
前住武進眼科醫院院長 現由泉興醫院眼科主任 眼科醫師周濟平
負責 根治性病 德松醫院 專治各種淋病 梅毒 淋濁 尿道炎 膀胱炎 腎臟炎 睪丸炎 前列腺炎 遺精 陽痿 早洩 不孕症 婦女經帶 崩漏 產後諸症 凡患以上各症 無論新久 輕重 均能根治 每症收費 一元六角 六元 十二元 全日 生 活 醫 治 不 誤 工 作 凡 患 以上各症 請到本診所 診治 地址 泉興醫院 對面 德松醫院 內 診治 凡患以上各症 請到本診所 診治 地址 泉興醫院 對面 德松醫院 內

機分

發批滙
號五

專門設辦 各種遺精 夢泄 淋濁 白濁 遺尿 疝氣 痔瘡 瘰癧 瘡毒 疥癩 濕疹 皮膚病 婦科 經閉 痛經 崩漏 帶下 產後 諸症 均有 妙法 醫治 藥到 病除 收費 低廉 凡有 疑難 雜症 請到 本所 診治 必能 奏效 地址 重慶 市中 區 打銅 街 門牌 四號 電話 八十六號

小廣告

市府會計專館生招
防衛軍警分處保安總局
本館現收各報工部局
一城內報名即日登刊
本館照常開辦隨時上
印

○慈道南京大街官上海銀
行存款松壽方章號主張
葉子圖章一枚原交王孫啓
外特許聲明作廢

遺失聲明茲遺失國
政院財政部頒發大陳監獄行政
出職執照一張第九九七號實白
字號。特此聲明作廢。

吉房招租
本市北橋脚土地廟八號以
尹宋大藥房舊址房地十八畝可
合夥租賃或賃與他人居住均極
適宜有意者請速來接洽可也

遺失圖章
有前杭州中國銀行一〇六七二
號在廣州中國銀行一〇六七八二

黃逢意鑒
如有要事請汝母連至
渝觀音岩中二路四號
附三號一帶周文生啟

南順養醫院
院長劉學基陳康寧
院址：小南街對面

萬安堂
地址：小南街對面

[illegible][illegible]

之原
王音

之風
嗣光

新川

裝設新式長墊
氣無塵鮮氣內器洗新有院

時 八(夜) 半時四二(日)
角八六(夜) 角七五(日)

劇喜大的料笑百之分百有含
星名劇喜一唯

街領丘里屈瑟亞

演合心精練烈愛雲麗派星女

騙 中 騙

●吃著相現調 ●升一爵便捷
足頭，本子 天步，公僕
(美不條怕不片此看)

三
五話
九： 泰 國 榮地
家點
巷：

角七五時七 角內四時四一
場兩後最天白天今

兒波鄧蘭秀

娘 紅 小

章
十一月十
森
紅

大新舞台

十月十一日
星期一
午
女

九時
開演

全整 孟麗 小影 高雲 柏雲
武明 小松 德麗 麗雲 澤文
行戲 清 安 華 金
描 草 伏 新 亭
董 李 張 周 李 常
華 松 佑 紹 雲 雲
芳 范 華 雷 月 雲
幕 大 報 子 毅 令 符

| | |
|--|---|
| <p>新寶球大戲院</p> <p>天三映連起點四十月一十
情情戲武式可美可冲冲
上線素徐冲香</p> <p>海情仇</p> <p>息休影北兩夜中
格格聲電電演加
分五部期期逢加
戲戰獨愛金銀</p> <p>時 間
午 早
場 場
五 五
點 點
半 半</p> | <p>新明影戲院</p> <p>天三映連起點五十
特超各名品出司公
戲戲戲戲戲戲戲
演主登主家作</p> <p>仇</p> <p>無換期之演本
片巨映五
山 台 五</p> <p>六 三
點 點
半 半</p> |
|--|---|

日
夜

佛場茶喜衙大西樂業南
場書鼓門閣音清
能清王戲融名特壯軍
演濟大王詩津聘戰戲
趙順聲雷聲
聲音
女歌旋金
舞寶身小龍像
麗寶珍芳
麗發

朱少華
文少華
薛文華
陳文華
朱少華
朱少華

角六 角四 點三 點二十場
角七 角五 點八 點 六場

映意閣下
作名麟別卓匠英一唯界世

代時登摩

片佳初不厭不看百
戲賞得難度一年五

場兩此紙會機後股

假座 會進協國建戰抗川四 今夜
會協化文蘇中 片鉅一唯聯蘇演公 世一得彼

票售不繼場入東諸邊